



## 2015년 권역별 국제문화교류 전문가 양성사업 리서치 결과\_ 주 필리핀 한국문화원[정민지] 결과보고

### □ 목 차

No.	구분	내용	page
1	기관 및 단체	Bituing Walang Ningning	84
2		RAMON OBUSAN FOLKLORIC GROUP(ROFG)	85
3		Airdance company	85
4		Shirley Halili Cruz School of Ballet (HCSB)	87
5		Ballet Manila	88
6		Steps Dance	90
7		Philippine Ballet Theatre	92
8		A Company of Three Strands(ACTS) Dance and Arts Academy	93
9		Ateneo Blue Repertory	94
10		Tanghalang Filipino	95
11		Trumpets Playshop	96
12		Philippine Opera Company(POC)	98
13		Repertory Philippines	99
14		AMAZING SHOW	100
15		New Voice Company(NVC)	102
16		ANGONO YOUTH SYMPHONIC ORCHESTRA(AYSO)	103
17		Fundacion Centro Flamenco	103
18		Novo Concertante Manila Association, INC.	105
19		Angono Chamber Orchestra	106

20		Totally Mesmerized hoir and Acoustic Band	107
21		Loreto Minstrels	108
22		ANIMA Choir	109
23		Manila Philharmonic Orchestra(MPO)	110
24		MANILA SYMPHONY ORCHESTRA(MSO)	111
25		PHILIPPINE PHILHARMONIC ORCHESTRA(PPO)	112
26		ABS-CBN Philharmonic Orchestra	114
27	정책 및 소식	개신교계 종교단체의 대규모 항의집회 “종교의 자유를 달라”	116
28		필리핀 독재자 마르코스 아들, 부통령에 출마	116
29		필리핀 메르스 의심 사망자 첫 발생	116
30		안동축제재단-필리핀문화예술위원회(NCCA) 공연단 및 축제 교류 'MOU' 체결	116
31		2015 필리핀 아시아태평양경제협력체(APEC) 정상회의	117
32		뮤지컬 쿠킹 NANTA 마닐라에서 공연	117
33		미스 유니버스에 필리핀의 피아 알론소 워츠바흐...한때 우승자와 준우승자 뒤바뀌는 해프닝	117
34		필리핀 산 페르난도, 자이언트 랜턴 페스티벌 개최	117
35		문화와 종교가 공존하는 축제 시놀록 페스티벌 필리핀 세부서 개최	117
36		필리핀 보라카이 칼리보시 '아띠아띠한' 페스티벌 개최	118
37		'파낙벵가 페스티벌(Panagbenga Festival)' 필리핀 꽃 축제 2월 열려	118
38		일로일로 디낙양 페스티벌(Dinagyang Festival)에 올려 퍼진 한국의 전통 풍물소리	118
39		필리핀 말라심보 뮤직 앤 아트 페스티벌에 한국 대표로 '공명' 초청	119
40		'필리핀의 트럼프' 두테르테 다바오시 시장, 필리핀 대통령 당선	119
41	축제 및 행사	2016 PHILIPPINE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL	120
42		Malasimbo Music & Arts Festival	122
43	인물	SANDRA LIM VIRAY	124

[기관 및 단체]

기관/단체명	Bituing Walang Ningning		
유형	공연예술	장르	뮤지컬
			
<p>Bituing Walang Ningning은 “Star Without Sparkle”이라는 뜻으로, 작가 Nerissa Cabral의 코믹만화를 원작으로 만들어진 뮤지컬이다. 같은 제목으로 영화와 고전 드라마로도 상영되면서 필리핀 사람들에게 오랜 기간 동안 큰 사랑을 받아온 유명한 작품이다. 이 팀은 현재 리조트월드마닐라에서 투자를 받고 있고, 리조트월드마닐라의 극장에서 공연되고 있다. Full House Theater Company(FHTC)와 Viva Communications Inc. (Viva)와 함께 만들어진 이 작품은 배우들이 필리핀 모국어인 따갈로그로 연기를 하고, 영어자막을 띄워 외국인들이 이해하도록 한다. 줄거리는 한 여배우가 사랑을 통해 여러 고난과 역경을 견디고 경쟁력 있는 가수로 성장하게 되는 내용을 다루고 있다.</p>			
			
<p>홈페이지 : <a href="http://www.rwmanila.com/web/bituing-walang-ningning/">http://www.rwmanila.com/web/bituing-walang-ningning/</a>                      이메일 : <a href="mailto:customerservice@rwmanila.com">customerservice@rwmanila.com</a>                      연락처 : +63 (2) 908-8888</p>			
<p>Newport Boulevard, Newport City, Pasay 1309, Metro Manila, Philippines</p>			

<b>기관/단체명</b>	<b>RAMON OBUSAN FOLKLORIC GROUP(ROFG)</b>		
<b>유형</b>	<b>공연예술</b>	<b>장르</b>	-



1972년에 창단한 ROFG는 필리핀의 전통 음악과 춤을 전 세계의 알리기 위해 만들어진 그룹이다. 필리핀의 전통과 필리핀다움으로 새로운 장르로 틈새를 공략한 ROFG는 1986년부터 약 1000개 이상의 공연을 선보여 왔다. ROFG는 필리핀국립문화예술원의 후원을 받으며 지금도 새로운 레퍼토리를 개발하기 위해 계속 된 연구와 시도를 하고 있고, 다양한 필리핀만의 문화를 공연 안에 녹여 필리핀 사람들의 독특하고 독보적인 춤과 문화를 보존하는 것에 힘쓰고 있다. 또한 ROFG는 전통 춤과 음악을 보존하는 것을 목표로 두기 때문에 현재 차세대 인재양성을 위해 여러 프로그램을 개발하여 전통 춤을 계승시키는데도 노력을 하고 있다.

<https://ramonobusanfolkloric.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/groups/204244502939973>

Email: [ramon\\_obusan\\_folkloric@live.com](mailto:ramon_obusan_folkloric@live.com)

The Ramon Obusan Folkloric Group

094 Road 4, Pildera 2

Pasay City 1300

Manila, Philippines

Tel: 632-8530794

OBUSAN contact points are:

DULCE OBUSAN landline (+63) 02-853-0794

Ms. Cherry Ylanan Villanueva mobile (+63) 0939-578-9123 ([cherrylananrofg23@yahoo.com](mailto:cherrylananrofg23@yahoo.com))

<b>기관/단체명</b>	<b>Airdance company</b>		
<b>유형</b>	<b>공연예술</b>	<b>장르</b>	<b>현대무용 및 안무연출</b>
<p>2001년에 설립한 Airdance company는 필리핀에서 현대 무용과 공중 예술을 전문으로 하는 기업 중 하나이다. 필리핀에서 유명한 댄스 아티스트, 교사, 안무가들에게 춤의 창의력과 우수함을 전파하고, 최고의 교육환경을 제공하기 위해 최선을 다하고 있다. 또한 Airdance company는 와이파이 바디 댄스 축제(WiFi Body Dance Festival)를 포함하여 마닐라의 주요 춤 축제(세계 무용의 날, 프린지 마닐라 예</p>			

술축제 등)의 선도 기업 중 하나이다. 또한 이 기업은 2004년 사우스 코타 바토에 있는 민다나오 현대 무용 콩쿠르에서 "베스트 젊은 현대 무용 극단" 대상을 수상했고, 2007년과 2008년 ALIW 어워드에서 최고의 현대무용단으로 수상 한 경력이 있다. 다양한 국제 댄스 행사에도 필리핀을 대표하여, 2005년 일본 세계 박람회, 2005년 인도네시아 (E)motion Dance 스크린 축제, 2005년 중국 제 7회 아시아 예술축제, 2013년 MAU: Japan-ASEAN Dance Project, 2014년 싱가포르 M1 Contact Contemporary Dance Festival 등에 참여 했다. 또한 매년 여름 워크샵을 제공하는 댄스 학교도 운영하고 있고, 스튜디오는 공연 공간으로 활용되고 있다. 현재 Airdance company는 필리핀 현지는 물론 세계적인 현대무용 선두 주자로 활동하고 있다.



<http://airdance.com.ph>

Unit 303 Frisco Place, 158 Roosevelt Ave. cor. Del Monte Ave.

San Francisco Del Monte, Quezon City

Philippines 1104

Email: info@airdance.com.ph

Phone: (+63-2) 414-5279

Mobile: (+63) 916-356-6693

Office Hours : Mondays to Saturdays 1:00 - 6:00 pm



Artistic Director : Ava Maureen Villanueva

Ava는 필리핀의 공연예술가이자 안무가이다. 필리핀 예술고등학교에서 발레를 전공하고, 필리핀국립대학교(UP)에서 댄스음악(DCPMA)을 전공.

최근 Airdance의 예술 감독으로 임명.

제 4회 폴란드 Asia-Europe Dance Forum 세계 안무가 20인 중 1인으로 뽑힘.



Associate Artistic Director : Rhosam Prudenciado Jr.



Managing Director : Avel Bautista

\* 사진출처 : Airdance company 홈페이지

기관/단체명	Shirley Halili Cruz School of Ballet (HCSB)		
유형	공연예술	장르	발레



1985년에 설립된 이 단체는 2015년 안동 국제탈춤페스티벌에 초청된 12개의 해외 공연단체 중 필리핀에서 필리핀문화예술위원회(NCCA)의 지원을 받아 축제에 참가한 공연 팀이다. 필리핀 최고의 발레학교라고 불리는 이 곳은 발레에 대한 높은 자부심으로 우수한 발레리나를 양성하는 곳이며, 다양한 발레 교육프로그램을 통해 국제 및 지역공연 등의 행태로 공연기회를 제공하는 역할도 한다. 12레벨의 고전 발레 강의 프로그램을 진행하고 있는 HCSB는 뉴욕에 본사를 두고 있고, 싱가포르, 호주 등에도 학원을 소재하고 있으며, Shirley Halili-Cruz는 이 단체의 대표자 이름이다. 그 외 7명의 발레 선생님을 두고 있다. 수상 경력으로는 태국에서 열린 제 13회 아시아 태평양 무용 콩쿠르에서 대상, 홍콩에서 열린 제 14회 아시아 태평양 무용 콩쿠르에서 대상, 필리핀 마닐라에서 열린 제 15회 아시아 태평양 무용 콩쿠르에서 대상을 수상했으며, 말레이시아에서 열린 21세기 국제 예술 축제에서도 대상을 수상 했다.

매년 여름마다 미국과 호주에 국제 여름댄스학교를 개최하고, 매년 중국(Asian Arts Festival), 한국(Ansan Street Arts Festival), 말레이시아(Exchange of Culture Through Dance), 홍콩(Hong Kong International Dance Festival), 영국(Love to Dance), 러시아(Danses Above Elbrus) 등 국제적인 문화예술축제에도 참가하고 있는 팀이다.

홈페이지 : <http://www.halilicruzballet.com/>

페이스북 : <https://www.facebook.com/halilicruzballet?fref=ts>

주소: 1227 Quezon Avenue, Quezon City, 1100 Metro Manila

전화번호: +63 (0)2-372-4607

Mobile: (+63) 917-888-0102

(+632) 372-4607 , (+632) 413-0804

Email: [halilicruzballet@gmail.com](mailto:halilicruzballet@gmail.com)



Shirley Halili-Cruz

<https://www.facebook.com/shirley.h.cruz.1>

예술감독, 발레교사, 발레안무가

필리핀의 숨은 영웅상 수상

공연예술분야 최우수 여성 황금 공로상 수상 등.

기관/단체명	Ballet Manila		
유형	공연예술	장르	발레



발레 마닐라는 1995년 2월에 예술 감독 Eric V. Cruz와 Lisa Macuja-Elizalde(현재 발레 마닐라의 단장)와 Osias Barroso가 12명의 젊은 무용수를 데리고 '춤에 의한, 춤의, 춤을 위한' 회사를 만들겠다는 목표로 설립되었다. 교육을 가장 중요시 하여, 러시아 상트 페테르부르크 발레의 바가 노바 아카데미



(Vaganova Academy, 구 Leningrad 안무연구소)에서 고전 발레를 전문적으로 교육받은 무용수를 선생  
님으로 두고 있다. 현재 50명의 무용수가 있고, 자부심을 갖고 발레 마닐라에서 만든 작품 'Storytellers  
on Toes'와 더불어 '백조의 호수', '돈키호테', '로미오와 줄리엣', '카르멘과 르 해적' 등 다양한 레퍼토  
리를 소화하고 있다. 그 외, 매년 여름마다 마스터 클래스 및 어린 학생들을 위한 워크숍을 진행하고 있  
으며, 오디션을 통해 장학금을 수여하는 등 어린이 발레 교육에도 힘쓰고 있다.

건물은 리허설을 할 수 있는 3개의 스튜디오와 음악 도서관, 의상실, 숙소 등 무용수들을 위한 다양한  
시설을 갖추고 있고, 지금까지 아시아, 미국, 유럽 등 50개 도시에서 200회 넘는 해외공연을 한 필리핀  
최고의 무용단이다.



(사진 출처 : 발레마닐라 홈페이지)

주소 : Ballet Manila 1915 Donada St. Pasay City 1300 Philippines

홈페이지 : <http://balletmanila.com.ph>

페이스북 : <https://www.facebook.com/Ballet-Manila-40875734873>

트위터 : <https://twitter.com/balletmanila>

공식 이메일 : [info@balletmanila.com.ph](mailto:info@balletmanila.com.ph)



Lisa Macuja-Elizalde (사진 출처: 페이스북)

Artistic Director and Prima Ballerina

[artisticdirector@balletmanila.com.ph](mailto:artisticdirector@balletmanila.com.ph)

필리핀에서 클래식 발레를 최초로 시작한 발레리나

세계 5개 대륙에 걸쳐 90개 도시에서 300회 넘는 공연 경력 보유

1982년 러시아 상트 페테르부르크 장학생



1987년 도쿄에서 열린 아시아-태평양 발레 콩쿠르에서 수상한 최초의 필리핀 발레리나  
 1990년 미국 국제 발레 콩쿠르에서 시니어 부문 준결승전 진출  
 2001년 블라디미르 푸틴 러시아 대통령으로부터 표창장 수여  
 필리핀 유네스코 위원회 부의장을 역임



(사진 출처 : 페이스북 <https://www.facebook.com/eric.anonuevo/photos>)  
 Eric Brian I. Añonuevo(Event's Production Manager)  
[eric.anonuevo@yahoo.com](mailto:eric.anonuevo@yahoo.com)  
 (+63) 2-400-0292, (+63) 2-525-5967  
 Phone : (+63) 917-897-9689

기관/단체명 유형	Steps Dance		
	공연예술	장르	무용, 댄스



1994년에 Sofia Zobel Elizalde로부터 설립된 Step Dance Studio는 필리핀에서 가장 혁신적인 댄스 스튜디오 중 하나이다. 최첨단 시설과 고도의 댄스기술을 보유하고 있는 수준 높은 강사진을 자랑한다. 또한 다양한 수준별 프로그램을 제공하고 있으며, 영국에서 시작된 Royal Academy of Dance (RAD)의 커리큘럼을 기반으로 하고 있다.

전문적이고 프로그레시브 댄스의 연령별, 수준별 클래스는 춤의 즐거움을 느끼게 하고, 학생들의 개성과 재능을 살려주며, 전문 댄스 예술가를 배양하는데 목적을 두고 있다. 그리고 Step Dance Studio는 춤의 즐거움을 알리고, 교육을 통해 젊은 학생들을 댄스 전문가로 양성하는 학교가 되는 동시에, 다목적

댄스 예술가 개발을 비전으로 한다.

클래식 발레, 현대무용, 재즈, 스트리트 댄스, 탭 댄스 등 다양한 장르의 댄스를 가르치고 있으며, 필리핀의 고전발레 국제 교사 교육 및 감사기관이기도 하다.



Steps Dance 대표

Sofia Zobel Elizalde, ARAD

(영국의 Royal Academy 댄스 준회원)

3살 때부터 춤을 시작

필리핀문화센터(CCP) '호두까기 인형' 첫 주연

뉴욕, 샌프란시스코 발레학교에서 교육받음

백조의 호수, Giselle, 호두까기 인형, 신데렐라, 백설 공주 등 다수 주연.

'카르멘' 주연으로 홍콩 및 러시아 투어

Steps dance 장학재단 설립자이자 회장



기타

Angie Cervantes (Operations Manager)

Jo Alcalde (Reception)

Norma Velasquez (Reception)

Rene Puyong (Messenger)

홈페이지 : <http://www.stepsdancestudio.ph>

<https://stepsdancestudio.wordpress.com>

페이스북 : [https://www.facebook.com/steps.dance/timeline?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/steps.dance/timeline?ref=page_internal)

주소 : 8465 Kalayaan Avenue, Brgy Poblacion, Makati City, Philippines

전화번호 : (632) 621.6186 | (0917) 532.7360 | (0917) 898.1419

Email: [admin@stepsdancestudio.ph](mailto:admin@stepsdancestudio.ph)

문의 : [steps\\_ph@yahoo.com](mailto:steps_ph@yahoo.com)

기관/단체명	Philippine Ballet Theatre		
유형	공연예술	장르	무용, 댄스



Philippine Ballet Theatre는 필리핀문화센터(CCP) 내부에 상주하고 있는 기관 중 하나다. 1987년에 설립되어 오늘날까지 필리핀에서 대표적인 고전발레 기관으로 자리매김 하고 있다.

Philippine Ballet Theatre는 춤의 고급기술을 바탕으로 백조의 호수, 지젤, 호두까기 인형, 그리고 Raymonda 등 풍부하고 우아한 고전 발레작품을 보존하는 동시에, 감정적이고 극적인 리얼리즘과 창의력을 요구하는 현대 발레를 독특하고 시적인 섬세함과 정제된 세련미로 레퍼토리화 하여 다양한 관객을 놀라게 하고 있다.

현재 해외투어를 하는 필리핀 무용단체 중 가장 팝클래식 전통 예술의 우수성을 강조하고 있는 단체이기도 하다. 그리고 SAN MIGUEL CORPORATION, PETRON, MERALCO에서 후원을 받아 운영되고 있다.



(사진 출처 : 개인 페이스북)

**ANATOLY PANASYUKOV**

(Ballet Master)

러시아 모스크바 출생

러시아 The Bolshoi Ballet Academy 졸업

개인 페이스북 : <https://www.facebook.com/anatoli.papa.9>

기타  
**ROYNILO JAYNARIO**  
 (Artistic Director)



(사진 출처 : 홈페이지)

홈페이지 : <http://www.pbt.ph>

주소 : Meralco Theater Backstage, Ortigas Ave. cor. Meralco Ave.

대표전화 : (+63 2) 632-8848, (+63 2) 330-9575

휴대전화 : 0947-223-5841, 0912-945-5151

기관/단체명	A Company of Three Strands(ACTS) Dance and Arts Academy		
유형	공연예술	장르	스트릿, 재즈핑크, 브레이크댄스



2009년부터 운영한 이 아카데미는 미리암대학(Miriam College's Company) 및 아테네오(Ateneo de Manila's Company) 무용수들이 건강과 피트니스를 목적으로 설립한 기관이다. 주로 십대들과 아마추어들에게 메트로 마닐라에서 스트릿 댄스, 재즈핑크 외에 발레, 피트니스, 무술 등의 춤도 가르치고 있다. 뿐만 아니라 각종 이벤트를 기획하고 댄스대회도 개최하는 등 젊은 필리핀 사람들에게 다양한 문화행사에 참여 할 수 있는 기회를 제공해주고 있다.



홈페이지 : [www.actsacademy.com](http://www.actsacademy.com)

페이스북 : <https://www.facebook.com/actsdanceworkshops>

주소: Unit B Mezzanine, GA Tower, 1 EDSA corner Boni Avenue 1550

전화번호 : (+63) 2-719-4062

휴대전화 : (+63) 917-702-8277

팩스 : (+63) 2-9277-4865

Email: [enquiries@artsworkshop.net](mailto:enquiries@artsworkshop.net)

기관/단체명	Ateneo Blue Repertory		
유형	공연예술	장르	뮤지컬, 연극



1991년 2월에 설립 된 아테네오 블루 레퍼토리 (BlueREP)는 아테네오 데 마닐라 대학의 극장 뮤지컬 팀이다. 24년간 운영되고 있는 이 팀은 지속적인 혁신과 신선한 도전으로 필리핀의 연극시장에 큰 영향을 미치고 있다. 그리고 작품을 통해 개인의 발전과 사회적 사명감을 갖도록 하는 비전과, 개인의 창의적인 재능을 발휘해 우수한 작품을 만들어 내도록 하는 미션을 갖고 있다. 뿐만 아니라, 음악, 댄스, 연기 워크샵과 극장 기술(무대 세트 및 소품디자인, 의상 및 메이크업, 조명기술, 음향기술)수업, 그리고

극장 관리자 과정(홍보, 재무, 대외관계, 스테이지 매니저, 기술 매니저 등)인 경영교육도 진행하고 있다. 현재 활동 중인 배우는 총 64명이며, 수상경력으로는 2013년 뮤지컬 Spring Awakening에서 토니 상을 수상 한 바가 있다. 그 외, 트럼펫, 아틀란티스 프로덕션 등 다른 전문극단이 있다.



(사진출처 : Gabbi Campomanes의 페이스북)

대표 : Gabbi Campomanes

페이스북 : <https://www.facebook.com/gabbicampomanes>

이메일: [gabbicampo1994@yahoo.com](mailto:gabbicampo1994@yahoo.com)

휴대전화 : 0917-307-9613



주소 : MVP 301, Manuel V. Pangilinan Building, Ateneo de Manila University, Katipunan Road, Quezon City, Philippines

이메일 : [inquiry@bluerepertory.org](mailto:inquiry@bluerepertory.org) (일반문의)

전화번호 : 0936-940-9042(Reine Gustilo)

행정 [bluerepertoryofficial@gmail.com](mailto:bluerepertoryofficial@gmail.com) (행정)

홈페이지 : <http://bluerepertory.org>

페이스북 : <https://www.facebook.com/blueREPERTORY>

트위터 : [https://twitter.com/\\_bluerepertory](https://twitter.com/_bluerepertory)

기관/단체명	Tanghalang Philipino		
유형	공연예술	장르	뮤지컬, 연극
1987년에 설립된 Tanghalang Philipino는 드라마회사로 CCP내부에 상주하며 전통 필리피노 연극을 한다. 지금까지 114작품을 발표했으며, 전문적이고 예술적 우수성을 바탕으로 필리핀 연극배우 육성과, 극작가, 무대 디자이너 등을 배출해 내는데 전념하고 있다. 필리핀의 전통 놀이를 레퍼토리화 하여 연극을 만들기도 한다. 현재 정기공연과 워크숍, 심포지엄 등 다양한 활동을 통해 필리핀의 전반적인 문화적 의식수준을 높이는데 힘쓰고 있고, Nanding Joseph이 현재 Tanghalang Philipino의 예술			



감독으로 있다.



주소 : 2/F Production Design Center Building,, Cultural Center of the Philippines Complex,  
Roxas Boulevard, Pasay City

홈페이지 : <http://www.tanghalangpilipino.com>

페이스북 : <https://www.facebook.com/tanghalangpilipino>

이메일 : [tanghalangpilipinomarketing@gmail.com](mailto:tanghalangpilipinomarketing@gmail.com)

트위터 : @TanghalangPil

인스타그램 : @tanghalangpilipino

전화번호: 02-832-1125/1620/1621

휴대전화 : 0927-362-9081 / 0908-894-1384

기관/단체명	Trumpets Playshop		
유형	공연예술	장르	뮤지컬, 연극
			
<p>Trumpets Playshop은 1993년에 시작한 아시아의 첫 번째 전문 가스펠 그룹으로, 개인의 성장을 위한 다양한 기회를 제공하며, 포괄적이고 광범위한 예술 프로그램을 통해 하나님께서 주신 재능을 개발하기 위해 학생, 예술가와 전문가들에게 장소를 제공하는 것을 목표로 설립되었다. 어린이, 초보자, 취미생활</p>			



로 연기를 하는 사람들의 워크샵으로 알려져 있으며 연기, 뮤지컬, 노래, 거리댄스 등 4세 이상부터 참여할 수 있다. 현재에도 끊임없이 캐릭터 개발과 교육프로그램을 개발하고 있으며, 필리핀 세부와 팔라완과 같은 지방뿐만 아니라, 싱가포르, 홍콩 등 국외에서도 Trumpets Playshop의 교육프로그램 요청이 들어온다고 한다.

뮤지컬 분야에서 세적으로 인정받는 베테랑 전문가들이 있어, 많은 학생들이 졸업 후 TV(ABS CBN, GMA7 등) 프로그램과 극장에서 활동하는 유명한 연예인으로 성장하는 경우가 많고, 전문가들의 드라마(연기), 댄스, 노래, 리포터, 무대 관리, 뉴스캐스터, 호스팅, 모델링, 만화 등 다양한 교육 프로그램을 통해 학생들의 재능을 개발하고 창조적인 표현과 즉흥연습을 할 수 있는 기회를 마련하고 있다.

연극배우 Audie Gemora, Menchu Lauchenco-Yulo, Enchang Kaimo, Carlo Orosa, Sweet Plantado, Chari Arespacochaga,  
감독 Writer Jaime del Mundo  
작가 Freddie Santos  
뮤지컬 작곡 및 편곡가 Lito Villareal  
방송기자 Kata Inocencio  
각본 Luna Griño- Inocian  
세계적으로 유명한 댄서 James Laforteza, Liesl Laforteza, Maneuvres  
슈퍼모델 Aberin Sadhwa  
기술 및 조명 디자이너 Gerry Fernandez



주소: Alabang Town Center, Theater Drive, Muntinlupa, 1780 Metro Manila

홈페이지 : <http://trumpetsplayshop.com>

페이스북 : <https://www.facebook.com/playshop>

이메일 : [trumpetsplayshop20@gmail.com](mailto:trumpetsplayshop20@gmail.com)

트위터 : @playshop\_ph

인스타그램 : trumpetsplayshop

Tel. +63 2 636-2842

Fax +63 2 631-7252

휴대전화 : 0917-5864-177/901-4364/818-1111

0915-664-5734(Podium), 0927-438-8288(Alabang)

기관/단체명	Philippine Opera Company(POC)		
유형	공연예술	장르	오페라



아마추어와 성악가들을 위한 오페라 보컬 트레이닝 센터로 유명한 Philippine Opera Company(POC)는 1999년에 설립된 필리핀 유일의 오페라 센터이다. 정기적으로 오페라작품을 제작하고 있으며, 과거엔 'tribute to pavarotti', 'Puccini's La Boheme' 등 장편의 오페라 작품을 저렴한 가격으로 대중들에게 선보였다. 현재는 오페라 클래식뿐만 아니라 팝, 재즈 등 다양한 장르의 공연과 클래스를 운영하고 있고, 공연예술학교도 함께 운영 하고 있다. 또한 아동을 위한 음악부터 운동음악, 고전음악 등 다채로운 클래스를 베테랑 오페라 가수로부터 배울 수 있으며, 피아노, 기타, 바이올린 등 클래식 악기연주를 위한 수업도 인기다.



주소 : the Philippine Opera Company at Opera Haus Bldg. 3657 Bautista St., Palanan, Makati.

이메일 : phil\_opera\_co@yahoo.com.ph

전화번호 : (+63) 2-822-9609

휴대폰 : (+63) 917-5272880


홈페이지 : <http://www.philippineoperacompany.com>

페이스북 : <https://www.facebook.com/Philippine-Opera-Company-157674847594549>



예술감독 : Karla Gutierrez

Philippine Opera Company Artistic and Managing Director  
 University of the Philippines Diliman 졸업  
 Manila, Philippines 출신, 기혼  
 페이스북 : <https://www.facebook.com/karla.gutierrez.7737769>

기관/단체명	Repertory Philippines,		
유형	공연예술	장르	춤
			
<p>50년의 전통을 자랑하는 Repertory Philippines는 1967년에 Zeneida A. Amador 배우의 그룹에 의해 설립되었다. 주로 셰익스피어 작품 및 브로드웨이와 서부에서 흥행한 연극들을 공연한다. 새로운 현대 연극부터 고전에 이르기까지 다양한 작품을 다루고 있고, 젊은 예술가들을 위한 워크숍 프로그램도 제공하고 있다. 필리핀 문화 성장을 위해 전문적인 품질의 공연을 생산하고, 다양한 워크숍을 통해 학생들의 상상력을 더욱 풍부하게 만드는데 목적이 있다. 뿐만 아니라 어린이들을 위한 연극 교육과정을 통해 용기와 창의력을 불어넣어주고 있다.</p> <p>레미제라블, 로미오와 줄리엣, 돈키호테, 스위니 토드, 한여름 밤의 꿈, 베니스의 상인, 지붕위의 바이올린, 잭과 콩나무, 아마데우스, 미녀와 야수, 피노키오, 알라딘 등 현재 총 400여 작품 이상의 레퍼토리를 보유하고 있으며, 매년 다섯 작품씩을 만들어 내고 있다. 현재는 마카티 그린벨트 아얌라 센터에 극장을 임대하여 사용하고 있다.</p>			



주소 : Unit 14 Ecoville Executive Townhomes, Metropolitan Avenue, Brgy. Sta. Cruz, Makati  
 전화번호 : (+632) 843-3570, (+632) 451-1474, (+632) 584-8458, (+632) 451-1796

팩스 : (+632) 555-0082

이메일 : [inquiry@repertoryphilippines.com](mailto:inquiry@repertoryphilippines.com)

오픈시간 : 월-금 10:00 am - 7:00 pm

홈페이지 : <http://www.repertoryphilippines.ph/>

페이스북 : <https://www.facebook.com/repertoryphilippines>

인스타그램 : <https://www.instagram.com/repphils>

유튜브 : <https://www.youtube.com/user/repphils>

트위터 : <https://twitter.com/repphils>

기관/단체명	AMAZING SHOW		
유형	공연예술	장르	춤



2001년 마닐라를 시작으로, 세부와 보라카이, 일본의 오키나와까지 전파되고 있는 이 '어메이징쇼' 공연은 한국인 이경수 대표가 만든 필리핀의 대표적인 트랜스젠더 뮤지컬이다. 트랜스젠더 공연임에도 불구하고 온 가족이 함께 즐겨볼 수 있다는 것이 '어메이징하다'고 해서 지어진 이름이다. 아마추어와 프로가 함께 만들어 내는 이 작품의 대부분 관객은 중국인 관광객들이고, '독도는 우리 땅'이라는 메시지를 전달하는 부분이 이 뮤지컬에서 가장 인상적이며 한국인들에게 감동을 준다.

필리핀은 역사적으로 스페인, 미국, 일본의 영향을 많이 받아 서구문화를 표현해 내는데 어려움이

없다. 이는 공연을 더 발전시키는 어메이징 쇼의 원동력이라 할 수 있다. 한국을 포함해서 총 16개 나라의 문화를 뮤지컬 공연으로 소개하고 있고, 관광산업과도 활발한 교류를 하고 있다. 동남아시아에서 빼 놓을 수 없는 트랜스젠더 뮤지컬공연이 필리핀에서는 편견 없는 하나의 문화로 인정받고 있다.



홈페이지 : <http://www.amazing-show.co.kr>

보라카이 문의 전화 : 070-8224-8031

현지 전화 : +6332-495-2592 / +63-917-801-7189

주소 : Balabog, Balabag, Boracay Island

Cebu 문의 전화 : 070-8224-8031

현지 전화 : +6332-495-2592 / +63-917-801-7189

주소 : bagumbayan 2, maribago lapu-lapu city

마닐라 문의 전화 : 070-8224-8031

현지 전화 : +6332-495-2592 / +63-917-801-7189

주소 : bagumbayan 2, maribago lapu-lapu city

홈페이지: <http://www.newvoicecompany.com>

전화번호: +63 2-896-6695, 896-5497

팩스: +63 2-899-0630

이메일: [newvoicecompany@gmail.com](mailto:newvoicecompany@gmail.com)

[nvc@pltdsl.net](mailto:nvc@pltdsl.net)



기관/단체명	New Voice Company(NVC)		
유형	공연예술	장르	뮤지컬, 대화극, 패러디, 코미디 등의 연극




New Voice Company(NVC)는 필리핀 최초의 연극회사로, 배우이자 감독인 모니크 윌슨(Monique Wilson)에 의해 1994년에 설립되었다. 이 회사는 혁신적이고, 사회적으로 도발적인 연극을 하는 곳으로 뛰어난 명성을 얻고 있다. 현대의 정치적, 사회적 문제 및 페미니스트 등 다양한 주제를 연극으로 다루며, 특히 성적, 근친상간, 세계화, 성 불평등, 성희롱, 동성애, 빈곤, 억압과 여성에 대한 폭력에 이르기까지 여러 사회적 문제를 연극으로 다루고 있다. 따라서 New Voice Company(NVC)는 사회변화에 대한 계몽, 교육, 그리고 영감 등을 연극을 통해 전달하는 것을 비전으로 한다. 새롭고 실험적인 연극 작품을 꾸준히 만들어 내면서 이는 필리핀 연극계에 하나의 새로운 트렌드로 자리 잡게 되었다.



주소: 8020 Tanguile Street, San Antonio Village, Makati City, Philippines  
 홈페이지: <http://www.newvoicecompany.com>  
 전화번호: +63 2-896-6695, 896-5497  
 팩스: +63 2-899-0630  
 이메일: [newvoicecompany@gmail.com](mailto:newvoicecompany@gmail.com)  
[nvc@pltdsl.net](mailto:nvc@pltdsl.net)

기관/단체명	ANGONO YOUTH SYMPHONIC ORCHESTRA(AYSO)		
유형	음악, 춤	장르	오케스트라, 플라멩코 합창
<p>The Angono Youth Symphony Orchestra (AYSO)는 필리핀 최초의 청소년 심포니 오케스트라로 필리핀 국립대학교 음대 오보에 교수이자 AYSO의 지휘자 겸 음악감독인 호세 로멜(Jose Rommel Gragera)에 의해 2009년에 설립되었다. 약 60명의 연주자가 활동하고 있으며, 바이올린, 비올라, 첼로, 베이스, 플루트, 클라리넷, 바순, 오보에, 트럼펫, 트롬본, 호른, 튜바 등을 연주한다. AYSO는 음악에 열정을 가진 청소년을 위한 교육기관으로, 첫 기수 멤버들은 무료로 음악수업을 받았었고, 그 중 일부는 현재 유명 음대교수로 활동하고 있다. 클래식, 바로크, 낭만, 현대 팝 등 음악의 다양한 장르를 다루고 있으며, 매년 정기적으로 콘서트와 리사이틀을 개최하고 있다.</p>			
			
<p>(사진 출처 : 페이스북)</p>			
<p>경영자 : uby Raymundo</p>			
<p>페이스북 : <a href="https://www.facebook.com/angonoyouthsymphonyorchestra">https://www.facebook.com/angonoyouthsymphonyorchestra</a></p>			
<p>주소 : P. Tolentino St. Brgy. San Isidro Angono, Rizal Philippines</p>			
<p>연락처 (Mr. Alfredo Villaluz) : (+63) (0)0917-953-3430</p>			
<p>이메일 : <a href="mailto:ayso_angono@yahoo.com">ayso_angono@yahoo.com</a></p>			

기관/단체명	Fundacion Centro Flamenco		
유형	음악, 춤	장르	오케스트라, 플라멩코 합창
			
<p>필리핀은 400년 가까이 스페인의 식민지를 받았던 역사로 인해, 스페인의 음악과 춤 등 다양하고 풍부한 스페인의 문화유산을 보유하고 있다. Fundacion Centro Flamenco의 대표인 Maria Emma Estrada는 스페인과의 관계에서 얻은 스페인 유산을 보존하고 발전시키기 위해 이 센터를 만들었다고 한다. 올해로 12주년을 맞이하는 Fundacion Centro Flamenco는 오랜 기간 동안 양 국가 간의 음악과 춤을 공유하여 왔으며, 필리핀과 스페인의 예술적 혼합물의 한 표면을 보여주고 있다. 전통 플라멩코를 현대식으로 재해석하여 혁신적인 스타일로 공연을 하기도 한다. 스페인에서 음악과 춤을 교육받은 외국</p>			



인 강사가 대부분이고, 초급반부터 고급반까지 다양한 레벨의 플라멩코 해외 교환 워크샵도 진행하고 있다.



(사진 출처 : 홈페이지)

대표 : Maria Emma Estrada

1990년대 초에 스페인 마드리드의 Universidad Complutense에서 스페인 춤을 공부하였으며, 세계적으로 유명한 플라멩코 학교 Bailaores에서 집중적으로 훈련을 받았다. 그 때 플라멩코의 아름다움에 영감을 얻어 Fundacion Centro Flamenco를 설립하게 되었으며, 현재까지도 그녀만의 독창적인 플라멩코 스타일을 개발하기 위해 스페인을 찾아간다. Fundacion Centro Flamenco에서 예술감독 겸 경영을 하고 있으며, 매년 리사이틀을 통해 차세대 플라멩코 댄서들과 관객들에게 신선한 자극을 불어 일으키고 있다. 그 외 Cecile de Joya, Mercedes Soler, Eda Bautista, Alejandro Alcaraz 무용수들이 강사로 활동하고 있다.



(사진 출처 : 공식 홈페이지)

홈페이지 : <http://www.centroflamencophil.com>

MAIN STUDIO 주소 : 5th Floor, SJG Bldg, 8463 Rockwell Drive (Kalayaan Avenue), Corner Don Pedro Street, Makati, Philippines

휴대폰: (+63) (0)917-675-6192

이메일: [centroflamencophil@gmail.com](mailto:centroflamencophil@gmail.com)

페이스북 : <https://www.facebook.com/FundacionCentroFlamenco>

기관/단체명	Novo Concertante Manila Association, INC.		
유형	음악, 춤	장르	오케스트라, 플라멩코 합창



1998년 10월에 설립된 Novo Concertante Manila Association은 2002년 한국 부산에서 열린 제 2회 Choir Olympics에서 2등을 한 단체이다. 그 외 2003년 말레이시아 국제합창대회(A Voyage of Songs)에서 1등을 하였으며, 2007년 일본( 23rd Takarazuka Chamber Choir Competition), 2009년 오스트리아(46th Internationaler Chorwettbewerb), 스페인(55th Certamen Internacional de Habaneras y Polifonia), 2012년 태국(1st Asia Cantate International Choral Competition), 중국(1st Xinghai Prize International Choir Championships), 2013년 필리핀(National Commission for Culture and the Arts) 등 세계적으로 유명한 각종 국제합창대회에서 1, 2등을 수상한 경력이 있다. 그리고 중국, 싱가포르 등 국제 음악페스티벌 뿐만 아니라 영화제에도 초청을 받아 공연을 하는 국제적인 팀이다.

필리핀 마닐라 퀘존에서 매일 정오가 되면 Christ the King Parish Church 앞 야외에서 공연을 한다.  
(지휘자 : Mr. Arwin Tan)



(사진 출처 : 페이스북)

주소: 8 Plant Industry Street, Vasra, Quezon City, Metro Manila

전화번호: (+63) (0)2 931-8039

Mr. Arwin Tan : (+63) (0)917-535-6218

Mr. Virgilio C. Costes : (+63) (0)918-963-5708

이메일 : [novoconcertantemanila@gmail.com](mailto:novoconcertantemanila@gmail.com)

[novomeister@yahoo.com](mailto:novomeister@yahoo.com), [gilcostes@gmail.com](mailto:gilcostes@gmail.com)

페이스북 : <https://www.facebook.com/novoconcertante.manila>

<b>기관/단체명</b>	<b>Angono Chamber Orchestra</b>		
<b>유형</b>	<b>공연예술</b>	<b>장르</b>	<b>오케스트라 합창</b>



(페이스북 / Angono Chamber Orchestra)

Angono Chamber Orchestra는 작곡가겸 지휘자인 Agripino "Nonoy"V. Diestro에 의해 만들어졌다. 그가 11살 때부터 21세에 이르기 까지 재능 있는 학생들을 모집하여 지역사람들에게 음악을 감상할 수 있는 기회를 제공하기 위해 Angono 필 하모닉 협회에 단체를 등록하게 되었다. Angono 필하모닉 협회로부터 레슨을 지원받으며, 마스터클래스도 제공받고 있다. NCCA Auditorium, 안티폴로의 Assumpta Theater, Bel-air Makati, Ritz Towers,ower Plant Mall, Luneta에 있는 'Concert at the Park', Pambata 박물관에 있는 'Paco Park Presents' 등에서 정기적으로 무료공연을 하고 있다.



**AGRIPINO V. DIESTRO**

음악 감독 및 상임 지휘자  
Angono, Rizal 출신 및 거주

UP College of Music 졸업

DELFIN B. CALDERON

준지휘자



(페이스북 / Angono Chamber Orchestra)


주소 : 21 Don Benito St., Dona Justa Village I, 1930 Angono, Philippines

이메일 : [angono\\_chamber\\_orchestra@yahoo.com](mailto:angono_chamber_orchestra@yahoo.com)

[angono.chamber.orchestra@gmail.com](mailto:angono.chamber.orchestra@gmail.com)

연락처 : (+63 2)451-2470, 0693; 0928-6987718 (Smart); 0917-3582358 (Globe)

페이스북 : <https://www.facebook.com/AngonoChamberOrchestra>

기관/단체명	Totally Mesmerized hoir and Acoustic Band		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창
			
(출처 : 홈페이지)			
<p>2007년에 Mr. Dennis Villacorta(The Philippine Madrigal Singer)에 의해 설립된 작은 이 단체는 Bulacan과 Batangas에서 지인들의 결혼식 축하 공연을 하면서 팀이 만들어졌다. 현재까지 600번 이상의 공연을 하였으며, 이 팀의 인기는 현재에도 계속 상승하고 있다. 필리핀의 대표적인 대형쇼핑몰 SM 몰, Mall of Aia 등에서 정기적으로 공연을 하고 있다.</p>			
<p>멤버: Romeo K. Escuyos Jr. (Tenor, guitarist) Harold H. Baysic (Bass) Mark Anthony H. Baysic (Tenor) Diana Lynn H. Baysic (Alto) Shiela V. Maghirang*** (Soprano) Joel Tanciongco (Bass, guitarist, percussionist) Alvier Marqueses (Percussionist - Djembe) Richard Villacora Hisula</p>			



(Percussionist - E-Drums & Beatbox) Tiffany Orellana (Alto) Joel Deriada (Keyboardist)



(출처 : 홈페이지)

주소 : Blk 19 lot 8 Area S Queens Row Subd., Bacoor Cavite

홈페이지 : <http://totallymesmerized.2tunes.com>

페이스북 : [www.facebook.com/totallymesmerized](http://www.facebook.com/totallymesmerized)

블로그 : <http://totallymesmerized.blogspot.com>

이메일 : [qualitysingers@gmail.com](mailto:qualitysingers@gmail.com)

연락처 : Diana Lynn H. Baysic, +63 (932) 481-0854  
+63 (918) 379-2587

기관/단체명	Loreto Minstrels		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창
			
	<p>1985년 7월 31일 설립에 설립된 이 단체는 교회의 합창단으로 시작되었다. UST(University of Santo Tomas) 음대 출신의 Joven L. Valeras(종교음악 전공, UST 가수) 지도하에 운영되었으며, 일반 대중노래를 통해서 주님의 말씀을 전하는 것을 최우선 과제로 여긴다. 필리핀 여러 지역의 성가 합창대회에서 여러 번 우승을 하였고, 마침내 NCCA(필리핀문화예술위원회)의 소속단체로 등록되었다.</p>		



주소 : 194 Miguelin St., Sampaloc, Manila City, Metro Manila, Philippines 1008

페이스북 : [www.facebook.com/theloretominstrels](http://www.facebook.com/theloretominstrels)

이메일 : [celalmo@yahoo.com](mailto:celalmo@yahoo.com)

[loretominstrels@rocketmail.com](mailto:loretominstrels@rocketmail.com)

연락처 : (632) 714-2790 (Residence)

(632) 433-7653~54 (Office)

휴대전화 : +63 917-836-5037, 917-840-2672

기관/단체명	ANIMA Choir		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창

“영혼”을 의미하는 “ANIMA” 합창단은 구성원이 모두 산 미구엘 마스터 합창단(San Miguel Master Chorale) 출신이다. 산 미구엘 마스터 합창단은 2001 필리핀 최초의 전문 합창단으로, 우수한 교수진들과 명예졸업생들, 그리고 해외에서 학위를 이수한 작곡가, 편곡가, 합창지휘자, 솔리스트들로 구성되어 SMMC는 필리핀에서 최고의 합창단으로 손 꼽혔다. 하지만 2007년 이후로 해체되었고, 2006년 SMMC 계약 만료 후 몇몇의 단원들이 새로 팀을 만든 것이 ANIMA 합창단이다. 가수와 연주자로 구성되어 있으며, 개개인별로 최고의 마스터 음악가로 아카펠라, 결혼식음악, 종교음악, 재즈, 핑키, 팝, 락 그리고 유럽 클래식까지 광범위한 장르의 레퍼토리로 공연을 하고 있다.



주소 : 2720 Cityland Shaw Tower cor. St. Francis St and Shaw Blvd.

홈페이지 : <http://www.animachoirandstrings.com>

페이스북 : [www.facebook.com/animachoirandstrings](http://www.facebook.com/animachoirandstrings)

이메일 : [rogersigwa@gmail.com](mailto:rogersigwa@gmail.com)

[animachoirandstrings@gmail.com](mailto:animachoirandstrings@gmail.com)

전화번호 : (+63 2) 620-6630 / (+63) 917-8876970

기관/단체명	Manila Philharmonic Orchestra(MPO)		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창



(페이스북)

1996년에 설립된 Manila Philharmonic Orchestra(MPO)는 필리핀 최고의 오케스트라로 손꼽힌다. 필리핀에서 가장 큰 규모를 자랑하는 단체로써, 아티스트들 스스로가 팀을 관리해왔으며, 다양한 레퍼토리를 통해 국제적으로도 그 경쟁력을 입증 받았다. 뮤지컬무대, 기업행사, 특별한 개인의 행사뿐만 아니라, 청중들이 참여할 수 있는 프로그램을 개발하는 데에 힘쓰면서, 오케스트라 아티스트들과 청중간의 사이를 좁히려는 노력을 하고 있다. 100개 이상의 산업체와 제휴를 맺고 있고, 현재까지 400회 이상 콘서트를 했으며, 특히 봉사활동 프로젝트를 자랑스럽게 여긴다.



음악감독 및 지휘자 : Rodel F. Colmenar





(페이스북)

주소 : Unit 301, The Main Place Bldg., 190 N. Domingo Street, corner Pinaglabanan, San Juan, Metro Manila, Philippines

홈페이지 : <http://www.manilaphilharmonicorchestra.com>

페이스북 : [www.facebook.com/Manila-Philharmonic-Orchestra-370483524957](http://www.facebook.com/Manila-Philharmonic-Orchestra-370483524957)

이메일 : [manilaphilharmonics@yahoo.com](mailto:manilaphilharmonics@yahoo.com)

[manilaphilharmonic@yahoo.com](mailto:manilaphilharmonic@yahoo.com)

연락처 : (+63 2) 410-1055 / (+63) 917-537484

(+63 2) 571-6760

기관/단체명	MANILA SYMPHONY ORCHESTRA(MSO)		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창
			
<p>1926년 비엔나의 지휘자 알렉산더(Alexander Lippay)에 의해 설립된 Manila Symphony Orchestra(MSO)는 아시아 최초의 오케스트라이자, 필리핀에서 가장 활발한 활동을 하고 있는 단체이다. 음악감독이자 교수인 Arturo Molina와 60명의 단원들로 구성되어 있으며, 해외에서 훈련을 받은 아티스트, 여러 메이저급 콩쿠르에서 우승을 한 아티스트 등 많은 인재들이 모여 있다. 또한 MSO는 젊은 솔리스트들에게 오케스트라와 협연을 할 수 있는 기회를 제공하고 있으며, 비영리조직임에도 정</p>			

부의 보조금 없이 운영되어오고 있다. 뿐만 아니라 발레마닐라, Lyric Opera Company of the Philippines과 함께 돈키호테, 지젤, Les Corsairs, 라 바야데르(La Bayadere), 호두까기 인형, 카르멘, 카르미나 부라나 등 여러 발레음악과 오페라음악을 함께 하기도 했다.



(사진 : 페이스북)

주소 : Manila Symphony Orchestra

Unit 1602 Marbella Manila, Roxas Blvd, Metro Manila

전화번호 : (+63 2) 523-5712

이메일 : [info@manilasymphony.com](mailto:info@manilasymphony.com)

홈페이지 : <http://www.manilasymphony.com>

페이스북 : [www.facebook.com/manilasymphony](http://www.facebook.com/manilasymphony)

기관/단체명	PHILIPPINE PHILHARMONIC ORCHESTRA(PPO)		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창



Philippine Philharmonic Orchestra (PPO)는 필리핀을 대표하는 오케스트라로 아시아 태평양 지역 최고의 오케스트라이다. 초기 1973년에는 CCP(필리핀문화센터) Philharmonic Orchestra로 필리핀문화센터의 공연예술가들의 반주를 위한 목적으로 설립되었다. 교수 Luis Valencia와 Julian

Quirit가 첫 번째 음악감독이었으며, 1979년부터 Oscar C. Yatco 교수가 음악감독으로 활동했다. 그리고 3년 후, Philippine Philharmonic Orchestra (PPO)라는 이름으로 새롭게 시작하게 되었고, 2009년부터 Olivier Ochanine의 음악감독 및 상임 지휘자로 선정되면서, PPO는 세계적인 랭킹에 자리하게 되었다.

현재는 65명의 오케스트라 단원과 9명의 직원들로 구성되어 있고, 유명 외국 지휘자들의 감독아래(Mendi Rodan, Piero Gamba, Yaacov Bergman, Jeffery Meyer, and Nicholas Koch 등) 외국인 뮤지션들(Cecile Licad, Martin Nievera, Lea Salonga, Regine Velasquez, Van Cliburn, Renata Tebaldi, Judith Engel, Anthony Camden, Freestyle, Gagong Rapper, Jireh Lim and David Benoit 등)도 함께 협력하고 있다.

PPO는 아직 필리핀에서 초연되지 못한 외국 작곡가들의 작품들을 들여와 연주하고 있으며, 유럽투어 뿐만 아니라, 도쿄, 방콕, 미국 등 여러 번의 해외공연은 물론 국내 젊은 음악가들에게 장학금을 지원하는 비영리 단체들을 위한 기금마련 프로젝트, San Agustin 국제음악축제 정기연주, 그 외 학교, 교회, 정부기관, 소외지역 봉사콘서트 등 다양한 지역사회 공헌활동을 하고 있다.

Olivier Ochanine, Music Director & Principal Conductor

Oscar Yatco, Conductor Laureate

Herminigildo Ranera, Associate Conductor

Nemitz Ibero, Concertmaster

Raul Sunico, President, CCP

Chris B. Millado, Artistic Director

Susan Ortiz, Orchestra Manager

Edgardo D. Ventura, Culture & Arts Officer III

Noreen C. Oronce, Culture & Arts Officer II



(사진 : 페이스북)

주소 : Cultural Center of the Philippines, Roxas Blvd., Pasay City 1300

이메일 : [ppo@culturalcenter.gov.ph](mailto:ppo@culturalcenter.gov.ph)

홈페이지 : <http://www.philippinephil.org>

페이스북 : <https://www.facebook.com/Philippine-Philharmonic-Orchestra-PPO-292414152951>

전화번호 : (+63 2) 832 1125 local 1608-1610 ; (+632) 2314

기관/단체명	ABS-CBN Philharmonic Orchestra		
유형	공연예술	장르	오케스트라 합창

## ABS-CBN PHILHARMONIC ORCHESTRA

2012년에 ABS-CBN과 First Philippine Holdings Corporation회사가 공동으로 설립한 ABS-CBN 필하모닉 오케스트라는 필리핀 대표 방송사 ABS-CBN소속의 오케스트라이며, ABS-CBN에 의해 운영되고 있다. Gerard Salonga가 이 오케스트라의 음악감독 및 지휘자를 역임하고 있으며, 작곡가 겸 지휘자에 Ryan Cayabyab, 그리고 42명의 연주자들로 구성되어 있다.

창작 작업과 고전클래식의 보존에 힘쓸 뿐만 아니라, 공연을 통해 필리핀사람들의 일상생활에 음악문화를, 미래세대의 청소년들에게 영감과 꿈을 심어주는 것을 주요 목표로 하고 있다. 그래서 교육 봉사활동 프로그램과, 연령에 맞는 그룹 교향곡 수업과 오케스트라 합주곡 교육프로그램을 진행하고 있다. 뿐만 아니라, 저렴한 가격이나 무료콘서트를 통해 음악이 여러 계층의 다양한 청중들이 쉽게 다다갈수 있게 노력하고 있으며, TV, 인터넷, 그리고 영화음악에도 상당한 입지를 자리하고 있다.



음악감독 Gerard Salonga



홈페이지 : <http://www.abscbnphilharmonic.com>

이메일 : [ABSphilharmonic@gmail.com](mailto:ABSphilharmonic@gmail.com)  
[absphilharmonic@gmail.com](mailto:absphilharmonic@gmail.com)

(참조: [eric\\_bolante-ctl@abs-cbn.com](mailto:eric_bolante-ctl@abs-cbn.com))

페이스북 : [facebook.com/ABSPhilharmonic](https://www.facebook.com/ABSPhilharmonic)

트위터 : @ABSPhilharmonic

[정책 및 소식]

<b>정책 및 소식</b>	개신교계 종교단체의 대규모 항의집회 “종교의 자유를 달라”
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.manilatimes.net/the-class-bias-against-the-inc-how-dare-they/215779">http://www.manilatimes.net/the-class-bias-against-the-inc-how-dare-they/215779</a>
<p>- 개신교계 종교단체인 이글레시아 니 그리스도(INC) 신도 수천명이 EDSA 고속도로에서 종교 부패에 대한 정부개입에 항의하는 집회를 열어 마닐라지역의 교통이 마비가 됨</p> <p>- 9/25(EID'L ADHA Muslim Celebration) : 올해부터 필리핀 공휴일로 지정 됨</p>	

<b>정책 및 소식</b>	필리핀 독재자 마르코스 아들, 부통령에 출마
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.themalaymailonline.com/world/article/marcos-jr-backed-by-tainted-philippine-political-heavyweights-for-vp">.http://www.themalaymailonline.com/world/article/marcos-jr-backed-by-tainted-philippine-political-heavyweights-for-vp</a>
<p>필리핀 독재자 마르코스 전 대통령은 1965년부터 21년간 장기 집권하다가 86년 2월 독재와 인권 탄압, 부정선거에 반발한 민중봉기로 퇴진하고 하와이로 망명했다 89년 숨졌다. 독재자 페르디난드 마르코스 전 대통령의 아들인 페르디난드 마르코스 주니어(57)가 내년 5월 대통령 선거와 함께 치러지는 부통령 선거에 출마한다고 현지 언론들이 6일 보도했다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	필리핀 메르스 의심 사망자 첫 발생
<b>관련링크</b>	<a href="http://gulfnews.com/news/asia/philippines/philippines-try-to-contain-fallout-from-country-s-first-mers-cov-case-1.1598753">http://gulfnews.com/news/asia/philippines/philippines-try-to-contain-fallout-from-country-s-first-mers-cov-case-1.1598753</a>
<p>지난달 29일 수도 마닐라의 한 병원에서 사우디아라비아의 60대 관광객이 기침과 고열 등 메르스 의심 증세를 보이다가 입원한 지 하루 만에 숨졌다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	안동축제재단-필리핀문화예술위원회(NCCA) 공연단 및 축제 교류 'MOU' 체결
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.andong.net/news-2007/view.asp?seq=29079">http://www.andong.net/news-2007/view.asp?seq=29079</a>
<p>- 안동국제탈춤페스티벌 축제에 필리핀국가문화예술위원회인 NCCA(National Commission for Culture and the Arts)와 필리핀국제교류협회 PINIA(Philippine International Interchange Association), 안동축제관광재단이 10월 1일 공연단 교류와 축제 교류, 협력 네트워크 구축을 위한 MOU를 체결했다.</p> <p>- 2015년 11월 8일, 마닐라 리잘공원에서 사단법인 한국국악협회에서 준비한 UN창설 70주년 기념 제 34회 대한민국 국악제 해외편(필리핀)공연이 예정되어 있다.</p>	



<b>정책 및 소식</b>	2015 필리핀 아시아태평양경제협력체(APEC) 정상회의
<b>관련링크</b>	<a href="http://globalnation.inquirer.net/132427/south-korean-president-park-leaves-ph-after-apec-meet">http://globalnation.inquirer.net/132427/south-korean-president-park-leaves-ph-after-apec-meet</a> <a href="http://asianjournal.com/news/korea-president-park-on-asia-pacific-development/">http://asianjournal.com/news/korea-president-park-on-asia-pacific-development/</a>
<p>필리핀 마닐라 개최 APEC 정상회의에 박근혜 대통령은 18일 필리핀 대통령과 정상회담을 갖고, APEC 기업인자문위원회(ABAC)와의 대화 행사를 시작으로 칠레와 페루, 멕시코, 콜롬비아로 이뤄진 태평양동맹(PA)과 APEC간 비공식 대화 일정에 참석했다. 이어 19일에 '지역 경제통합을 통한 포용적 성장'과 '지속가능하고 복원력 있는 공동체를 통한 포용적 성장'을 주제로 진행되는 회의에 참석했다. 필리핀 정부는 테러 위협에 대비해 APEC 행사 기간을 임시 공휴일로 지정했다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	뮤지컬 쿠킹 NANTA 마닐라에서 공연
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.broadwayworld.com/philippines/article/BWW-Review-COOKIN-NANTA-in-Manila-20151114">http://www.broadwayworld.com/philippines/article/BWW-Review-COOKIN-NANTA-in-Manila-20151114</a> <a href="http://www.abs-cbnnews.com/lifestyle/11/08/15/what-pinoys-can-expect-from-koreas-nanta-show">http://www.abs-cbnnews.com/lifestyle/11/08/15/what-pinoys-can-expect-from-koreas-nanta-show</a>
<p>한국에서 외국인에게 가장 인기있는 쇼로 잘 알려진 쿠킹 “NANTA”가 지난 10일부터 15일까지 6일간 필리핀 마닐라 스피레오 극장에서 공연되었다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	미스 유니버스에 필리핀의 피아 알론소 워츠바흐...한때 우승자와 준우승자 뒤바뀌는 해프닝
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.koreatimes.com/article/20151220/959963">http://www.koreatimes.com/article/20151220/959963</a>
<p>피아 알론소 워츠바흐 미스 필리핀이 20일(현지시간) 미국 라스베이거스 열린 2015 미스 유니버스 선발 대회에서 영예의 1위를 차지했다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	필리핀 산 페르난도, 자이언트 랜턴 페스티벌 개최
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.interaksyon.com/article/121149/11-barangays-in-san-fernando-giant-lantern-tilt">http://www.interaksyon.com/article/121149/11-barangays-in-san-fernando-giant-lantern-tilt</a>
<p>필리핀관광청이 지난 12월 19일부터 24일까지 필리핀 팜팡가 지역 산 페르난도시('크리스마스의 수도'라고 불림)에서 필리핀 최대 등불 축제인 '산 페르난도 자이언트 랜턴 페스티벌'을 개최한다. 축제 마지막 날에서는 모든 참가자들이 퍼레이드를 펼쳐 흥겨운 음악과 불빛들이 산 페르난도시의 밤을 밝힌다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	문화와 종교가 공존하는 축제 시눌록 페스티벌 필리핀 세부서 개최
<b>관련링크</b>	<a href="http://travel.donga.com/Main/3/0706/20151217/75406236/4">http://travel.donga.com/Main/3/0706/20151217/75406236/4</a>
<p>필리핀 관광청은 1월 7일 필리핀 세부 시티에서 '시눌록 페스티벌(Sinulog Festival)'을 개최한다. 이 축제는 어린 예수(산토니뇨, Sto Nino)를 기리기 위한 종교 축제이다. 축제 이름이 세부아노어로 '춤'을 의미하는 만큼 축제 기간 동안 세부 주민들의 화려한 춤 솜씨를 감상할 수 있다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	필리핀 보라카이 칼리보시 '아띠아띠한' 페스티벌 개최
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.tempo.com.ph/2016/01/08/kalibo-ati-atihan-2016">http://www.tempo.com.ph/2016/01/08/kalibo-ati-atihan-2016</a>
<p>1월 8일부터 17일 까지 10일간 필리핀 축제의 어머니로 불리는 '아띠아띠한' 페스티벌이 보라카이 칼리보시에서 개최된다. 이방인에게 선의를 베푸는 유래로 시작되었으며, 현재까지 800년이 넘는 전통을 자랑하고 있다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	'파낙벵가 페스티벌(Panagbenga Festival)' 필리핀 꽃 축제 2월 열려
<b>관련링크</b>	<a href="http://cnnphilippines.com/regional/2016/02/01/panagbenga-festival-2016-baguiο-city.html">http://cnnphilippines.com/regional/2016/02/01/panagbenga-festival-2016-baguiο-city.html</a>
<p>필리핀 바기오 시에서 올해 20주년을 맞이하는 '파낙벵가 페스티벌(Panagbenga Festival)'이 2월 1일부터 3월 6일까지 개최된다. 1990년 루존섬 지진 이후, 바기오 시의 경제적 회복을 위해 시작된 축제이다. 팡팡가 연날리기, 거리공연, 불꽃축제, 꽃마차 퍼레이드, 그림그리기 이벤트 등 다양한 문화예술을 즐길 수 있다.</p>	
	

<b>정책 및 소식</b>	일로일로 디낙양 페스티벌(Dinagyang Festival)에 올려 퍼진 한국의 전통 풍물소리
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.interaksyon.com/lifestyle/fun-color-and-revelry-mark-iloilos-dinagyang-festival-2016">http://www.interaksyon.com/lifestyle/fun-color-and-revelry-mark-iloilos-dinagyang-festival-2016</a>
<p>지난 1월 24일 필리핀 일로일로시 디낙양 축제(Dinagyang Festival : 아기 예수상 산토 니뇨를 기리는 축제) 오프닝에 대한민국 안성시 남사당 바우덕이 풍물단이 공연을 펼쳤다. 처음 이 축제가 시작 된 1968년 이래로 한국의 전통문화가 함께 공유 된 것은 이번이 처음이라고 한다.</p>	
	



<b>정책 및 소식</b>	필리핀 말라심보 뮤직 앤 아트 페스티벌에 한국 대표로 '공명' 초청
<b>관련링크</b>	<a href="http://globalnation.inquirer.net/136757/136757">http://globalnation.inquirer.net/136757/136757</a>
<p>3월 4일부터 6일까지 3일간 2016 말라심보 뮤직 앤 아트 페스티벌이 필리핀 민도로 섬에서 열렸다. 시각예술, 설치예술 작품들을 전시함과 동시에 세계 여러 나라 아티스트들의 공연을 했다. 한국에서는 공명이 초청받았다.</p>	
	

<b>정책 및 소식</b>	'필리핀의 트럼프' 두테르테 다바오시 시장, 필리핀 대통령 당선
<b>관련링크</b>	<a href="http://www.huffingtonpost.kr/2016/05/10/story_n_9869856.html">http://www.huffingtonpost.kr/2016/05/10/story_n_9869856.html</a>
<p>로드리고 두테르테(Rodrigo Duterte, 1945년 3월 28일 ~ )는 2016년 필리핀 대선에서 승리하였으며, 필리핀 대통령에 당선되었다. 각종 막말로 비판자들에게 필리핀의 트럼프라고 불리고 있다.</p>	
	
<p>(사진 : Huffington post)</p>	

[축제 및 행사]

축제/행사명	2016 PHILIPPINE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL		
유형	공연예술	장르	재즈
<div data-bbox="167 414 587 801" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="167 857 1428 1099">2016년 2월 12일부터 28일까지 17일간 제 11회 필리핀 국제 재즈페스티벌이 마닐라를 시작으로 바콜로드, 따가이따이 등 여러 지방에 걸쳐 열렸다. 필리핀 국제 재즈페스티벌은 아시아의 대표적인 재즈 페스티벌 중 하나이자 필리핀을 대표하는 음악축제로써, 다양한 나라의 전통음악과 현대음악을 공유하고, 초청된 세계적인 아티스트들의 워크샵 및 마스터 클래스도 함께 진행되었다. 호텔, Bar, 박물관(Museo Orlina), 갤러리, 대학교(UP, UST) 음대 등 다양한 장소에서 개최되어 다채로운 분위기의 공연을 볼 수 있었다.</p> <p data-bbox="167 1115 1428 1615">Richie Quirinod가 오프닝 호스트를 맡았고, Stella Ignacio, Jay Maclean, Johnny Gaerlan, Rey Infante &amp; Specioal Guest Ms Annie Brazil 이 첫 무대를 장식했다. 2016년 올해는 미국, 독일, 이스라엘, 인도, 노르웨이, 오스트리아, 프랑스, 스위스 등 대략 아티스트(Johnny and Rosanna Gaelan, Angela Silverio&amp;Rey Infante, The Dream Divas&amp;The Romy Posadas Trio, Sabor Latino, Henry Katindig Trio, Jeannie Tiongco&amp;Andrew Fernando, Pete Canzon&amp;Friends, Emcy Corteza, Florian Ross, Braspaspaspas, Ravid Kahalani, Chadleen, Therese Ulvan, Yotam Silberstein Trio, AMP Dectet, CJ Wasu&amp;Friends, Hoochie Coochie Mikkie, Michel Tirabosco, Raphael Leone, Jean-Marie Reboul 등) 30여개의 팀이 초청되었다. 올해 처음 초청된 아티스트들도 있었고, 꾸준히 필리핀 국제 재즈페스티벌에 초청되어 온 아티스트들도 있었다. 그리고 필리핀을 시작으로 싱가포르, 자카르타 등 동남아시아 재즈페스티벌 투어 중인 팀도 있었다. 비록 한국에서 초청된 팀은 없었지만, 축제 대표 SANDRA LIM VIRAY, 기획자 겸 성악가 Megan Herrera, 그리고 아티스트들과의 대화의 장 "Meet &amp; Greet"을 통해 자유롭게 각 나라별 재즈페스티벌에 대한 진지한 의견을 나눌 수 있었다.</p>			





FLORIAN ROSS  
Germany

RAVID KAHALANI  
Israel

**MEET & GREET**

9pm, Feb 23, 2016. Monk's Dream  
Galeria Lagman . 6053 Palma (behind Rockwell)

FEATHER & FLOWER  
Alexandra Domingo  
& Robert Perez  
(Phil-USA)

THERESE ULVAN  
(Norway)

페이스북 :  
<https://www.facebook.com/PIJazzfest>  
 TEL. (+63)  
 (0)917-368-755  
 8, (+63)

(0)907-772-2517

축제/행사명	Malasimbo Music & Arts Festival		
유형	공연예술	장르	음악
			
<p>(Festival 대표 : Miro Grgic)            공동 설립자 : Hubert d'Aboville            마케팅 담당자 : Cel Paderes</p> <p>매년 3월초 필리핀 민도로 섬에서는 말라심보 뮤직 앤 아트 페스티벌이 열린다. 올해는 3월 4일부터 6일까지 3일간에 걸쳐 행사가 진행되었다. 전 세계 각국에서 초청되어 온 세계적 수준을 자랑하는 아티스트들을 한 자리에서 만날 수 있고, 미국, 프랑스, 독일, 한국, 일본관광객들이 주요 관객이었다. 힙합과 재즈, 블루스, 클래식, 전통음악 등 전통과 현대가 조화를 이루는 공연예술뿐만 아니라, 미술작품 전시도 함께 축제를 빛내어 작품들의 시각적 매력이 공연을 더욱 빛나게 했다.</p> <p>이 행사는 민도로 섬의 푸에르토 갈레라(Puerto Galera) 말라심보(Malasimbo)산에 있는 계단식 원형 야외무대에서 대보름이 뜨는 날 공연이 펼쳐져, 세계에서 가장 아름다운 베이 중 하나로 손꼽히고 있다.</p>			



영국의 Jacob Collier, 한국의 공명(GongMyoung), 오스트레일리아의 비트박스 Tom Thum 그리고 필리핀의 Manila Symphony Orchestra (MSO) 그 외에 Brat Pack, Reo Brothers, Triple Fret, Lachlan Mitchell, Brigada, SINOSIKAT, CRWN, Reese Lansangan, Lustbass, RH Xanders, Moophs, Paolo Mallari, Asch, Soul\_Brk 등 약 40개의 팀이 참가하여 오후 4시부터 다음날 새벽 3시까지 뜨거운 열기가 함께한 축제였다.



(사진 출처 : 말라심보 페스티벌 페이스북)

주소: Malasimbo Amphitheatre, Puerto Galera, Oriental Mindoro, Philippines

이메일 : [info@malasimbofestival.com](mailto:info@malasimbofestival.com) / [ltparpan@gmail.com](mailto:ltparpan@gmail.com)


웹 사이트 : [www.malasimbofestival.com](http://www.malasimbofestival.com)

페이스 북 : Malasimbofestival

인스타그램 : @malasimbofestival

트위터 : Malasimbofest

[인물]

인물명	SANDRA LIM VIRAY	소속	필리핀 재즈 협회
장르	공연예술	이메일	<a href="mailto:sandraviray@yahoo.com">sandraviray@yahoo.com</a>
 <p>UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES(UP) 건축학 전공  다바오 출생  필리핀 재즈협회 회장  필리핀 국제 재즈 페스티벌 대표  Arts Festival Foundation 대표</p> <p>마닐라의 '재즈 디바'라고 불리는 SANDRA LIM VIRAY는 가수이자, 2015년부터 2년 연속 필리핀 재즈 협회 회장 겸 필리핀 국제 재즈예술축제 재단 이사장이다. 필리핀에서 최고의 재즈 가수를 배출해 내고 있으며, 그녀만의 무대 해설과 레퍼토리, 그리고 경쾌한 무대 연출매너에 많은 사람들로부터 사랑을 받고 있다.</p> <p>그녀는 음악가 집안의 막내로 태어나 일찍이 피아노와 마림바를 통해 음악을 시작하게 되었으며, 교회 성가대에서 노래를 시작하게 되었다. 학창시절부터 음악성과 창의력을 인정받았고, 축복의 목소리라는 평을 받았으며, 2004년 Romy Posadas, Roger Herrera와 함께 그녀의 쇼케이스 CD(TheM project)를 녹음·기록하였다. 현재엔 아시아 대표 재즈페스티벌 중 하나인 필리핀 국제 재즈페스티벌의 감독 및 연출로 활약을 하고 있다.</p> <p>이메일 : <a href="mailto:sandraviray@yahoo.com">sandraviray@yahoo.com</a>  페이스북 : <a href="http://www.facebook.com/sandralimviray">www.facebook.com/sandralimviray</a></p>			